

REGOLAMENTO 2024 SOUNDWAVE CHALLENGE

Premessa

SoundWave Challenge è un Contest nazionale dedicato agli Istituti Statali a indirizzo Musicale di I e II grado, a tutti i Licei Musicali Statali e ai Conservatori di musica.

Unico nel suo genere, offre agli studenti talentuosi, ai Docenti e agli operatori del settore dello spettacolo professionistico, di poter interagire e di dare opportunità e spazi importanti sia a livello nazionale che internazionale nella città e nella settimana più importante della musica italiana, al **PALAFIORI di SANREMO** durante il ***Festival della Canzone Italiana***.

È prerogativa, infatti, del Contest, di essere non soltanto momento di importante esperienza, esposizione e promozione delle proprie attività didattico formative, ma anche di poter svolgere per i propri studenti e propri Docenti, momenti di importante interscambio artistico e professionale, con la presenza in Giuria e nelle varie fasi di selezione nazionali e a Sanremo, di professionisti del mondo dello spettacolo; dai produttori discografici ai Manager, da Giornalisti e influencer ai Vip del mondo della canzone, della televisione, Radio e Social web communication.

Inoltre, sono previste MASTERCLASS in alta formazione artistica aperte a tutti gli studenti e Docenti, tenute dai più importanti professionisti in campo musicale, vocale e della comunicazione.

Per ogni studente, duo, ensemble, docente e Istituto è previsto il rilascio di un ATTESTATO di partecipazione e frequenza utile per tutti gli usi consentiti dalle leggi vigenti, oltre a PREMI studiati non solo per il riconoscimento della competizione, ma anche e soprattutto per iniziare gli studenti al mondo del lavoro artistico professionale.

" SoundWave Challenge" non è solo una competizione, ma anche una celebrazione della diversità musicale e della creatività giovanile. Incoraggia la crescita personale e artistica degli studenti, fornendo loro uno spazio nel cuore pulsante della musica italiana, a Sanremo, per brillare e ispirare il pubblico con il loro talento unico.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Art. 1

Possono partecipare al SOUNDWAVE CHALLENGE tutti gli Istituti statali ad indirizzo musicale, suddivise in categorie:

- Categoria Primaria
- Categoria Secondaria di I grado
- Categoria Secondaria di II grado
- Categoria Conservatori di Musica

NON possono partecipare le Accademie e scuole di musica e canto private, le Associazioni culturali e musicali, I concorsi musicali e culturali, i vocal coach e tutte le attività che non siano esclusivamente Statali.

Ogni Categoria partecipa presentando **DUE PERFORMANCE** di artisti (definizione per brevità), che possono essere, a scelta dell'Istituto o Conservatorio:

- **ARTISTA SINGOLO** (Cantante solista o strumentista solista)
- **DUO** (n.2 cantanti – opp. n.2 strumentisti – opp. n.1 cantante e n.1 musicista)
- **BAND** (formazione fino a n.5 elementi a scelta della Scuola)
- **ENSAMBLE** (organico fino a n.10 elementi con strumenti acustici e massimo n.2 digitali/elettrici – cori polifonici).

Art. 2

I brani presentati possono essere, in ogni fase della Challenge, sia COVER che INEDITI, in qualsiasi lingua e genere musicale, che non offendano il comune senso del pudore e che non abbiano testi offensivi o volgari.

I brani possono essere o interamente strumentali (solo composizione musicale) o in forma canzone (testo e musica).

I brani possono essere eseguiti nelle versioni originali o arrangiati dai Docenti e/o professionisti a scelta dell'Istituto, senza alcun vincolo di creatività. Sono ben accette forme sperimentali e/o visioni creative avanguardistiche.

È possibile esibirsi con brani interamente realizzati con il proprio dialetto.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

PRIMA CHALLENGE (invio provino)

Art. 3

L'iscrizione alla Prima Challenge è totalmente gratuita.

Ciascun Istituto iscrive nella categoria scelta i propri Artisti per le due performance.

È possibile presentare due performance per ciascuna categoria inviando un provino video in formato "stories di Instagram", realizzato eventualmente anche con uno smartphone, indicando in video il nome dell'Istituto, il nome degli Artisti presentati, titolo del brano, città, nome del Dirigente e nomi dei Docenti che hanno realizzato e preparato il provino, direttamente alla Redazione/Commissione del SOUNDWAVE CHALLENGE via mail all'indirizzo iniziativespeciali@casasanremo.it entro e non oltre il 20 ottobre 2024.

La Commissione artistica composta da professionisti del settore e dal Direttore artistico invierà una mail in risposta con l'esito positivo o diniego alla partecipazione.

È possibile richiedere un'audizione in presenza presso il proprio Istituto effettuata dalla Direzione Artistica, concordando tale modalità con la redazione via mail all'indirizzo.....

Si precisa che tale modalità di provino non rappresenta corsie preferenziali né differenze di scelta, ma esclusivamente ed eventualmente una caratteristica di selezione più gradita per l'Istituto stesso.

SECONDA CHALLENGE (esibizione a Sanremo)

Art. 4

Per poter partecipare alla Seconda Challenge con esibizione a Sanremo, occorre aver ricevuto la mail di idoneità ufficiale direttamente dalla Direzione Artistica a mezzo mail dall'indirizzo iniziativespeciali@casasanremo.it e confermare la propria presenza ed esibizione, inviando alla stessa mail la ricevuta del pagamento della quota unica di iscrizione pari a € 1.000,00 (euro mille/00) valida per l'iscrizione a una categoria (massimo due performance per categoria) da effettuare sul conto intestato a Consorzio Gruppo Eventi, iban IT44S0326876580052467671910.

Resta comunque possibile l'adesione a più categorie effettuando pagamenti ulteriori pari a € 1.000,00 (euro mille/00) per ciascuna categoria.

Art. 5

Ogni Istituto che avrà perfezionato l'iscrizione alla Seconda Challenge come da art.4 potrà presentare le proprie performance per la categoria di appartenenza con i propri Artisti presso il **Palafiori di Sanremo**.

I giorni e gli orari saranno comunicati dall'Organizzazione, il periodo sarà comunque la settimana precedente al Festival della canzone Italiana.

Le performance avverranno davanti ad una Commissione di esperti e professionisti dello spettacolo, che decreteranno a fine esibizione il vincitore assoluto del PREMIO di CATEGORIA.

La decisione della commissione di esperti è da considerarsi insindacabile e inappellabile.

In questa occasione saranno consegnati gli attestati e le targhe di riconoscimento agli Istituti, firmati CASA SANREMO.

Tutte le fasi e tutte le categorie saranno mandate in onda LIVE sui canali ufficiali CASA SANREMO.

LE MASTERCLASS

Art. 6

Ciascun Istituto ha diritto alla partecipazione dei propri artisti alle Masterclass messe a disposizione dell'organizzazione, strumenti di forte esperienza e impatto per la preparazione al mondo dello spettacolo e della musica professionale.

PREMI

Art. 7

I seguenti premi saranno assegnati al vincitore assoluto di ciascuna della quattro categorie previste dalla competizione (vedesi art.1):

- Targa PREMIO alla migliore esecuzione SCUOLA PRIMARIA.
- Targa PREMIO alla migliore esecuzione SCUOLA SECONDARIA di I grado.
- Targa PREMIO alla migliore esecuzione SCUOLA SECONDARIA di II grado.
- Targa PREMIO alla migliore esecuzione CONSERVATORI di MUSICA.
- Targa PREMIO della CRITICA a una sola CATEGORIA (Premio speciale esclusivamente assegnato da una commissione ad hoc).
- Premio esibizione concerto durante il TOUR CASA SANREMO ESTATE
- Articolo e comunicato stampa dedicato a ciascun Istituto e diffuso su territorio nazionale tramite ufficio stampa di CASA SANREMO
- Premio Futuro e Formazione – I conservatori della Regione di appartenenza degli Istituti partecipanti ospiteranno un Concerto dell'Istituto premiato da SoundWave Challenge
- Realizzazione del Videoclip ufficiale dell'esibizione dei Vincitori di ciascuna categoria

Art. 8

L'Organizzazione, Consorzio Gruppo Eventi, garantisce a ciascun Istituto e ai suoi Artisti la partecipazione ed esibizione effettiva presso il PALAFIORI di SANREMO, se in regola con il presente regolamento, termini e condizioni di iscrizioni meglio specificate nei precedenti articoli, e sarà inoltre assicurata per ciascuna entità iscritta l'inserimento sul sito ufficiale di CASA SANREMO (www.casasanremo.it) con i nomi del proprio Dirigente Scolastico –

Docenti che hanno seguito gli studenti e il nome dell'Ensamble partecipante con i rispettivi nomi dei musicisti e cantanti che eseguiranno i brani.

Art. 9

L'Organizzazione, Consorzio Gruppo Eventi, metterà a disposizione dei partecipanti gli spazi, gli impianti audio e luci, telecamere, tecnici e ogni professionalità utile alla migliore riuscita dell'evento, oltre a fornire i supporti necessari per le proprie diffusioni Social.

Art. 10

Ogni Istituto con la propria partecipazione manleva il CONSORZIO GRUPPO EVENTI e ogni proprio professionista impegnato nell'organizzazione dell'evento SOUNDWAVE CHALLENGE, sia durante le fasi di selezione e provino che durante le esibizioni presso le strutture PALAFIORI o altre nella città di Sanremo, da ogni responsabilità verso i propri studenti, di qualsiasi natura, verso chiunque, e per ogni atto o azione che gli stessi dovessero compiere per qualsiasi ragione non espressamente relativa all'esibizione artistica e attività connesse.

Gli stessi Istituti sono responsabili di far tenere ai propri studenti un comportamento etico, costumato e in linea con il comune senso civico, artistico e di entusiastico riferimento partecipativo, rispettando gli orari di convocazione e ogni indicazione data dall'organizzazione al momento delle esibizioni all'interno degli spazi del PALAFIORI di SANREMO.

Art. 11

Ogni Istituto concede per conto proprio e degli studenti artisti partecipanti anche minori, con la firma ed accettazione del presente REGOLAMENTO GENERALE, LIBERATORIA artistica al fine della diffusione della propria immagine di ciascun partecipante, personale Docente e collaboratori scolastici, studenti, genitori o chiunque partecipi e sia ripreso, fotografato, registrato con ogni mezzo tecnologico conosciuto o non ancora inventato, sia sui canali WEB internet, su ogni Social, emittenti e canali televisivi, Radio, Testate giornalistiche Web e carta stampa, manifesti, locandine, siti web e ogni tipo di diffusione che il Consorzio Gruppo Eventi riterrà utile al fine della migliore esposizione e promozione degli ISTITUTI stessi, dell'evento, e degli Artisti partecipanti alla SOUND WAVE CHALLENGE.

Art. 12

Il presente Regolamento può subire variazioni relative ad aspetti puramente tecnici e/o che ne migliorino l'organizzazione e le attività.

Luogo e data _____

Per accettazione
Nome e Codice meccanografico dell'Istituto

Firma del Dirigente scolastico

Consorzio Gruppo Eventi
Il Presidente
Vincenzo Russolillo