

## REGOLAMENTO 2024

# SOUND *WAVE* CHALLENGE

### **Premessa;**

SoundWave Challenge, il contest nazionale **dedicato agli Istituti Statali** a indirizzo **Musicale** di I e II grado, **alla Scuola Primaria**, ai **Licei Musicali** e ai **Conservatori di Musica**, articolato in varie Categorie. Il **CONTEST** apre all'innovazione, all'inclusione e alla sperimentazione, grazie all'utilizzo didattico di Software per la produzione musicale e ai nuovi linguaggi della comunicazione, favorendo l'inserimento e partecipazione attiva di tutti i discenti, che si ritroveranno per le Esibizioni Finali nel **Cuore pulsante della Musica italiana, a SANREMO!**

Unico nel suo genere, offre agli studenti talentuosi, sia in qualità di Musicisti Strumentisti che di Cantanti o Cantautori, l'opportunità di esprimere la propria creatività e passione per la musica in un ambiente stimolante e inclusivo. Il **Contest accoglie** le migliori realtà accademiche di tutta Italia, dando spazio e voce a giovani talenti che si stanno formando nelle Scuole Italiane.

Ogni **Istituto, Scuola, Liceo o Conservatorio** ha l'opportunità di far esibire Strumentisti o Cantanti **SINGOLI – DUO – TRIO – QUARTETTO – ENSAMBLE fino a 10 elementi**, secondo un organico a propria scelta. Si potrà scegliere di esibirsi con un brano **COVER**, un **INEDITO**, o una composizione strumentale originale o riarrangiata.

Unico nel suo genere, offre agli studenti talentuosi, ai Docenti e agli operatori del settore dello spettacolo professionistico, di poter interagire e di dare opportunità e spazi importanti sia a livello nazionale che internazionale nella città e nella settimana più importante della musica italiana, al **PALAFIORI di SANREMO** durante il ***Festival della canzone italiana***.

E' prerogativa infatti del Contest, di essere non soltanto momento di importante esperienza, esposizione e promozione delle proprie attività didattico formative, ma anche di poter svolgere per i propri studenti e propri Docenti, momenti di importante interscambio artistico e professionale, con la presenza in Giuria e nelle varie fasi di selezione nazionali e a Sanremo, di professionisti del mondo dello spettacolo; dai produttori discografici ai Manager, da Giornalisti e influencer ai Vip del mondo della canzone, della televisione, Radio e Social web communication.

Inoltre vi saranno importantissime **MASTERCLASS** in alta formazione artistica aperte a tutti gli studenti e Docenti, tenute dai più importanti professionisti in campo musicale, vocale e della comunicazione.

Ad ogni **Studente – Duo – Ensemble - Docente e Istituto** – sarà rilasciato un **ATTESTATO di partecipazione** e frequenza utile per tutti gli usi consentiti dalle leggi vigenti, oltre a **PREMI** molto importanti, studiati non solo per il riconoscimento momentaneo, ma anche e soprattutto per iniziare gli studenti al mondo del lavoro artistico professionale.

Il "Sound Wave Challenge" non è solo una competizione, ma anche **una celebrazione della diversità musicale** e della creatività giovanile. **Incoraggia la crescita personale e artistica degli studenti, fornendo loro uno spazio nel cuore pulsante della musica italiana, a Sanremo, per brillare e ispirare il pubblico con il loro talento unico.**

## **Requisiti per la partecipazione**

### **Art. 1**

**Possono partecipare** al SOUND *WAVE* CHALLENGE tutti gli Istituti statali ad indirizzo musicale, suddivise in categorie;

- **Categoria Primaria**
- **Categoria Secondaria di I grado**
- **Categoria Secondaria di II grado**
- **Categoria Conservatori di Musica**

**NON** possono partecipare le Accademie e scuole di musica e canto private, le Associazioni culturali e musicali, I concorsi musicali e culturali, i vocal coach e tutte le attività che non siano esclusivamente Statali.

Ogni Categoria partecipa presentando **2 ARTISTI** (definizione per brevità), che possono essere a scelta dell'Istituto o Conservatorio;

- **Artista SINGOLO** ( Cantante solista o strumentista solista )
- **DUO** ( 2 cantanti – opp. Due strumentisti – opp. 1 cantante e 1 musicista - )
- **BAND** (formazione fino a 5 elementi a scelta della Scuola – es. batteria – basso el. – chit. – Tastiere – Cantante – oppure organico a scelta della Scuola )
- **ENSAMBLE** (organico fino a 10 elementi con strumenti acustici e max 2 digitali/elettrici – cori polifonici).

### **Art. 2**

I 2 brani presentati per ogni categoria, potranno essere in ogni fase della Challenge sia COVER che INEDITI, in qualsiasi lingua e genere musicale, che non offendano il comune senso del pudore e che non abbiano testi con contenuti razzisti, di istigazione all'odio o volgari.

I brani possono essere o interamente strumentali (solo composizione musicale) o in forma canzone (testo e musica).

I 2 brani possono essere eseguiti nelle versioni originali, o arrangiati dai Docenti e/o professionisti a scelta dell'Istituto, senza alcun vincolo di creatività. Sono ben accette forme sperimentali e/o visioni creative avanguardistiche.

**E' possibile esibirsi con brani interamente realizzati con il proprio dialetto.**

## **ISCRIZIONE:**

### **CHALLENGE invio PROVINO**

#### **Art. 3**

**Ciascun ISTITUTO** iscrive nella **CATEGORIA scelta i propri 2 Artisti** - è possibile iscrivere **2 ARTISTI per ciascuna CATEGORIA** - inviando un provino Video in formato "Storie's di Instagram" realizzato anche con uno Smart phone, indicando in video il nome dell'Istituto, nome degli ARTISTI presentati, titolo del brano, città, nome Dirigente e nomi dei Docenti che hanno realizzato e preparato il PROVINO, direttamente alla Redazione/Commissione del SOUND *WAVE* CHALLENGE alla **mail: [iniziativespeciali@casasanremo.it](mailto:iniziativespeciali@casasanremo.it)** entro e non oltre il 20 ottobre 2024.

La Commissione artistica composta da professionisti del settore e dal Direttore artistico, invierà una mail in risposta con l'esito positivo o diniego alla partecipazione. E' possibile richiedere un'Audizione in presenza presso il proprio Istituto effettuata dalla Direzione artistica, concordando tale modalità con la redazione via mail all'indirizzo **[iniziativespeciali@casasanremo.it](mailto:iniziativespeciali@casasanremo.it)**

Si precisa che tale modalità di provino che non ha corsie preferenziali né differenze di scelta, ma rappresenta esclusivamente una caratteristica di selezione più gradita all'Istituto stesso.

**Art. 4 La fase CHALLENGE invio PROVINO è assolutamente gratuita.**

### **CHALLENGE esibizione a Sanremo:**

#### **Art. 5**

**Per poter partecipare alla CHALLENGE esibizione a Sanremo** occorre aver ricevuto la mail di IDONEITA' ufficiale, unicamente dalla Direzione artistica attraverso la mail **[iniziativespeciali@casasanremo.it](mailto:iniziativespeciali@casasanremo.it)** e confermare la propria presenza ed esibizione, inviando la ricevuta del pagamento della quota unica di iscrizione di Euro 1.000,00 valida per i 2 Artisti iscritti alle Categorie scelte – da effettuare sul conto intestato a Consorzio GRUPPO EVENTI.

#### **Art. 6**

Ogni Istituto si esibirà nella categoria di appartenenza con i propri 2 ARTISTI al PALAFIORI di SANREMO in un giorno da stabilire **tra il 1 e il 6 Febbraio 2025** davanti ad una Commissione di esperti e professionisti dello spettacolo, che decreteranno a fine esibizione il vincitore assoluto del **PREMIO di CATEGORIA**.

La decisione della commissione di esperti è insindacabile e inappellabile.

Saranno consegnati gli Attestati e le targhe di riconoscimento agli Istituti con i loghi e marchi di **CASA SANREMO**.

Tutte le fasi e tutte le categorie saranno mandate in onda LIVE sui nostri canali social e su **CASA SANREMO TV**.

## **LE MASTERCLASS**

### **Art. 7**

Ciascun Istituto ha diritto alla partecipazione dei propri artisti alle Masterclass messe a disposizione dell'organizzazione, strumenti di forte esperienza e impatto per la preparazione al mondo dello spettacolo e della musica professionale.

## **PREMI**

### **Art. 8**

Vi saranno pertanto 4 categorie di esibizioni e PREMI afferenti a ciascuna categoria, di seguito;

- Targa con loghi **SoundWave Challenge e Casa Sanremo per "Miglior Scuola Musicale dell'anno"**
- **Trofeo/Statuetta per i giovani vincitori**
- Esibizione post-vincita a **Casa Sanremo DURANTE la settimana del Festival della Canzone Italiana**
- Registrazione audiovisiva della performance vincitrice
- Messa in onda dell'esibizione su **Casa Sanremo TV e sul canale YouTube ufficiale di Casa Sanremo**
- **Registrazione professionale** in studio del brano eseguito a Sanremo, realizzato da professionisti del settore
- Pubblicazione del brano in tutti i digital store mondiali
- Consegna **Attestato con i loghi e marchi di Casa Sanremo a tutti gli Istituti e Scuole partecipanti.**

### **Art. 9**

L'organizzazione Consorzio Gruppo Eventi garantisce a ciascun Istituto e Artisti, la partecipazione ed esibizione effettiva al PALAFIORI di SANREMO, se in regola con il presente regolamento, termini e condizioni di iscrizioni meglio specificate nei precedenti articoli, sarà inoltre assicurata per ciascuna entità iscritta, l'inserimento nel sito ufficiale di CASA SANREMO ([www.casasanremo.it](http://www.casasanremo.it)) con i nomi del Dirigente scolastico – Docenti che hanno seguito gli studenti e il nome dell'Ensamble partecipante con i rispettivi nomi dei musicisti e cantanti che eseguiranno i brani.

### **Art. 10**

L'organizzazione Consorzio Gruppo Eventi metterà a disposizione dei partecipanti gli spazi gli impianti audio luci, telecamere, tecnici e ogni professionalità utile alla migliore riuscita dell'evento, oltre a fornire i supporti necessari per le proprie diffusioni Social.

### **Art. 11**

**Ogni Istituto con la propria partecipazione, si impegna e manleva il CONSORZIO GRUPPO EVENTI e ogni proprio professionista impegnato nell'organizzazione dell'evento** SOUND *WAVE* CHALLENGE sia durante le fasi di selezione e provino che durante le esibizioni presso le strutture PALAFIORI o altre nella città di Sanremo, *da ogni responsabilità verso i propri studenti, di qualsiasi natura, verso chiunque*, e per ogni atto o azione che gli stessi dovessero compiere per qualsiasi ragione non espressamente relativa all'esibizione artistica e attività connesse. Gli stessi Istituti sono responsabili di far tenere ai propri studenti un comportamento etico, costumato, e in linea con il comune senso civico, artistico e di entusiastico riferimento partecipativo, rispettando gli orari di convocazione e ogni indicazione data dall'organizzazione al momento delle esibizioni all'interno degli spazi del PALAFIORI di SANREMO.

### **Art. 12**

**Ogni Istituto concede per conto proprio e degli studenti artisti partecipanti anche minori, con la firma ed accettazione del presente REGOLAMENTO GENERALE, LIBERATORIA artistica** al fine della diffusione della propria immagine di ciascun partecipante, personale Docente e collaboratori scolastici, studenti, genitori o chiunque partecipi e sia ripreso, fotografato, registrato con ogni mezzo tecnologico conosciuto o non ancora inventato, sia sui canali WEB internet, su ogni Social, emittenti e canali televisivi, Radio, Testate giornalistiche Web e carta stampa, manifesti, locandine, siti web e ogni tipo di diffusione che il Consorzio Gruppo

Eventi riterrà utile al fine della migliore esposizione e promozione degli ISTITUTI stessi, dell'evento, e degli Artisti partecipanti alla SOUND *WAVE* CHALLENGE.

**Art. 13**

**Il presente Regolamento generale può subire variazioni** relative ad aspetti puramente tecnici e/o che ne migliori l'organizzazione e le attività.

08 Agosto 2024