

**Michele Cioffi**  
a cura di **Carmine Pelosi**

# **I colori attraversano la vita**



Questo progetto editoriale è stato realizzato con il contributo  
dell'Associazione LIBERTAS | Dipartimenti Cultura, Sport, Spettacolo

**arte**

**CASA SANREMO**  
**EDIZIONI** 

©copyright 2025 CASASANREMO EDIZIONI

ISBN: 979-12-82060-08-0

Riproduzione vietata ai sensi di legge  
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione è vietato riprodurre questo volume anche parzialmente e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche per uso interno o didattico.

I lettori che desiderano informazioni sui volumi  
pubblicati dalla casa editrice possono rivolgersi direttamente a:

**CASASANREMO EDIZIONI**

[www.casasanremo.it](http://www.casasanremo.it)

[writers@casasanremo.it](mailto:writers@casasanremo.it)

**I colori attraversano la vita**

## Prefazione

L'arte è l'essenza più pura dell'animo umano, un filo invisibile che lega le epoche, le culture, le vite. È quel linguaggio universale che parla ai cuori e nutre le menti, che svela visioni di bellezza capaci di trascendere il tempo. In un mondo che spesso dimentica l'importanza della sensibilità e dell'immaginazione, l'arte si erge come baluardo, come faro che illumina la strada verso ciò che è autentico e sublime.

“I Colori attraversano la Vita”: un viaggio nell'arte contemporanea a Spazio Veneziano” non è solo una mostra: è un invito a riflettere, a sognare, a vivere. Organizzata dall'Associazione ASD/APS Liberi Eventi, questa Collettiva è un tributo alla forza inesauribile del colore, che attraversa le nostre esistenze, le trasforma e le arricchisce. Ogni opera esposta è una finestra aperta sull'anima dell'artista, un atto di condivisione che invita lo spettatore a entrare in sintonia con mondi interiori straordinari e unici.

Il celebre Corrado Veneziano, figura emblematica dell'arte e della cultura contemporanea, ha firmato l'allestimento della mostra, curata con grande maestria dalla brillante Sofia Marzorati. Questa esposizione si presenta come un affascinante mosaico di stili, sensibilità e visioni, capace di catturare e ispirare il pubblico. Gli artisti selezionati sono custodi di un talento capace di parlare all'anima e di ispirare grandi riflessioni. Le loro opere, tanto diverse quanto complementari, raccontano di vite vissute, di speranze e di sogni, componendo un inno al colore inteso non solo come elemento pittorico, ma come forza vitale, come energia che lega ciò che è frammentato e lo rende armonioso.

Spazio Veneziano, con la sua raffinata eleganza, è il teatro ideale per questo viaggio artistico. Non è solo una galleria, ma un luogo d'incontro tra emozione e visione, un ambiente che amplifica la potenza evocativa delle opere e crea una sinergia capace di travolgere chi lo attraversa.

In un momento storico in cui la bellezza rischia di essere soffocata dalla frenesia e dalla superficialità, eventi come questo ci ricordano quanto l'arte sia necessaria. Essa ci invita a fermarci, a guardare, a sentire. È un veicolo capace di unire menti e cuori, di costruire ponti tra le diversità, di ispirare grandi visioni per il futuro.

Questo e-book è un omaggio agli artisti e al loro coraggio, alla loro capacità di trasformare l'invisibile in visibile, di dare forma a ciò che vive nel profondo di ciascuno di noi. Ogni parola, ogni immagine qui contenuta è un tassello di quel grande affresco che è la Collettiva "I Colori attraversano la Vita".

Con profonda gratitudine verso coloro che hanno reso possibile questo straordinario progetto, vi invito a lasciarvi attraversare dai colori, a vivere questa esperienza con mente aperta e cuore pronto ad accogliere. Che l'arte possa continuare a essere quel ponte luminoso tra realtà e visione, capace di rivelare la bellezza che, come una promessa, ci attende sempre.



Michele Cioffi.

Questo e-book nasce per trasportarvi in un viaggio emozionante, un'ode visiva e poetica alla creatività, trasformando le pagine in una vera e propria galleria digitale. Un racconto in cui ogni pennellata, ogni sfumatura e ogni dettaglio diventano una porta verso l'anima degli artisti.

Roma, eterna culla dell'arte, ha accolto con vibrante entusiasmo un evento destinato a lasciare un segno profondo nel panorama culturale italiano: la Collettiva di Pittura "I Colori attraversano la Vita". Promossa dall'Associazione ASD/APS Liberi Eventi, sotto la guida del visionario Presidente Michele Cioffi, la mostra si è svolta dal 21 al 24 novembre 2024 nella sofisticata cornice della Galleria Spazio Veneziano, in via Reno 18A. Questo spazio d'arte, diretto dal maestro Corrado Veneziano, si è trasformato per l'occasione in un caleidoscopio pulsante di emozioni e visioni.

Una sinfonia di colori e sentimenti:

Le opere esposte, curate con maestria da Sofia Marzorati, hanno dato vita a un dialogo potente e sensibile sul tema della vita, esplorata attraverso il linguaggio universale del colore. Artisti provenienti da tutta Italia, nomi di spicco come Carmine Prisco, Sabino Matta, Stefania Galletti, Annamaria De Bellis, Anna Maria Mirabella, Giuseppina Onorato, Alessia Barbaro, Annamaria De Vito, Valentina Sepe, Federico Rodia, Enrico Bergamasco e Laura Bruno, hanno intrecciato stili e visioni in un'unica, vibrante narrazione: il colore come energia vitale, come luce capace di attraversare e trasformare ogni esistenza.

Spazio Veneziano: un tempio per l'arte

Ogni dettaglio dell'allestimento è stato studiato per amplificare l'impatto emotivo delle opere. La Galleria, raffinata ed elegante, ha accolto i visitatori in un'esperienza immersiva che superava

i confini del visibile, creando un legame profondo tra l'opera e l'osservatore. La risonanza dell'evento è stata ulteriormente amplificata grazie alla partnership con MediaVox Magazine e Backstage Press, che hanno garantito una copertura mediatica capace di prolungare l'eco di questa esperienza unica.

Un viaggio tra arte, musica e letteratura:

La mostra è stata arricchita da momenti culturali di rara intensità. Il 23 novembre, alle ore 18:00, la sala si è trasformata in un salotto letterario. Michele Cioffi ha letto alcuni estratti dal suggestivo testo “My Journey to Beijing – Una Storia d’Amore Rubata” di Erica Salbego, accompagnato dalle note struggenti del pianista e compositore Alessandro Meacci. Questa iniziativa, realizzata in collaborazione con il Rotary e Rotaract Roma Nord Ovest, ha regalato agli ospiti un momento di profonda riflessione e bellezza.

La bellezza come anima pulsante:

Accanto alla Collettiva, l'esposizione “La Bellezza ha un'anima” a cura di Hermosa Gioielli ha celebrato l'arte in una forma diversa, ma altrettanto evocativa. Gioielli unici, pensati per donne dalla forte personalità, hanno trasformato la bellezza in un tributo alla forza interiore, fondendo creatività e maestria artigianale in opere dall'eleganza senza tempo.

Un invito a perdersi nell'arte:

“I Colori attraversano la Vita” non è stata una semplice mostra, ma una profonda immersione nell'essenza dell'arte, un viaggio capace di evocare emozioni e riflessioni. Ogni opera ha raccontato una storia, ogni colore ha sussurrato un frammento di vita. I visitatori hanno attraversato un ponte invisibile tra la realtà e l'immaginazione, lasciandosi trasportare dalla forza travolgente della bellezza e della creatività.

Un'esperienza irripetibile, un'esplosione di emozioni e visioni, dove l'arte ha saputo trasformarsi in un linguaggio universale, capace di parlare al cuore di ciascuno.

Per chi desidera approfondire e rivivere i momenti più intensi dell'evento, l'articolo completo è disponibile su MediaVox Magazine (<https://mediavoxmagazine.it/?p=35450>)



**I colori attraversano la vita: un viaggio nell'arte  
contemporanea a Spazio Veneziano  
Intervista a Corrado Veneziano**



Un trionfo di colore e vita: la collettiva che ha incantato Roma

La Galleria Spazio Veneziano ha alzato il sipario su una serata che rimarrà impressa nella memoria del pubblico e degli appassionati d'arte. I Colori attraversano la Vita, una Collettiva di Pittura organizzata dall'Associazione ASD/APS Liberi Eventi, guidata dal Presidente Michele Cioffi, ha inaugurato un viaggio emozionale ed estetico senza eguali, sotto l'attenta e raffinata curatela di Sofia Marzorati.

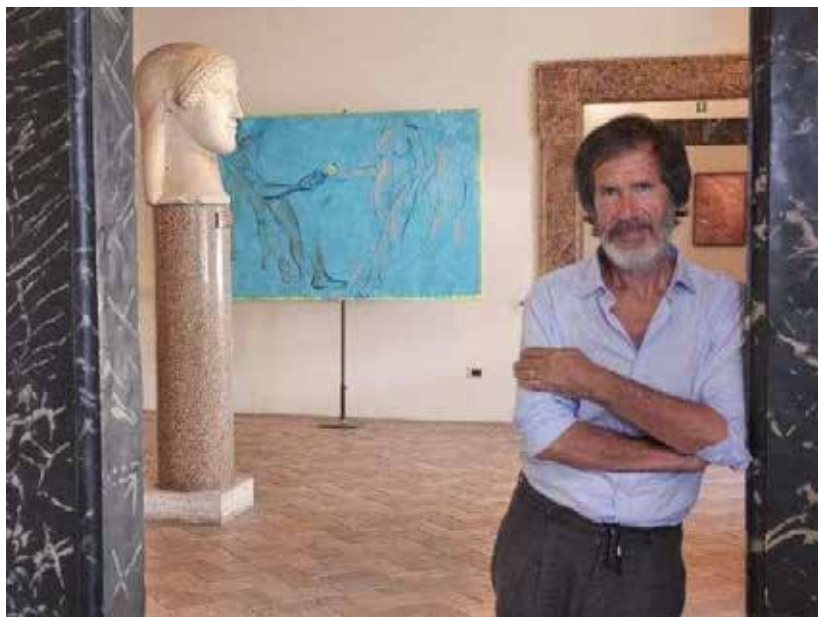


La galleria, immersa in un'atmosfera di elegante contemplazione, è diventata teatro di un dialogo intimo tra il visitatore e le opere esposte. La cura dei dettagli, visibile in ogni angolo dello spazio, rifletteva la visione di Corrado Veneziano, artista apprezzato nel panorama nazionale e internazionale, che ha trasformato la sua galleria in una cattedrale di bellezza e innovazione. La serata ha accolto un pubblico affascinato e desideroso di

lasciarsi trasportare dalla forza evocativa del colore. Ogni opera, frutto delle mani di artisti provenienti da ogni angolo d'Italia, narra una storia personale e universale, intrecciando le esperienze individuali con un messaggio collettivo di rinascita e trasformazione. In tutto questo affascinante contesto, Sofia Marzorati, con la sua innata eleganza e profonda comprensione del linguaggio artistico, è riuscita a tessere un filo conduttore che univa stili, tecniche e sensibilità diverse. La sua presenza, discreta ma incisiva, ha conferito all'evento una nota di sofisticata autorevolezza. L'intera esperienza è stata ulteriormente arricchita dai suoni e dalle voci di StaYn Radio, la web radio che ha accompagnato l'evento con contenuti e interviste esclusive. Grazie alla sua capacità di abbattere barriere generazionali, StaYn Radio ha aggiunto una dimensione sonora alla narrazione visiva, trasformando la galleria in uno spazio multisensoriale. In parallelo alla Collettiva, l'esposizione La Bellezza ha un'anima, curata da Hermosa Gioielli, ha offerto un ulteriore motivo di meraviglia. I gioielli, frutto di un'artigianalità impeccabile, si sono trasformati in veri e propri frammenti di poesia, celebrando la forza e la bellezza delle donne attraverso materiali preziosi e un design unico. La prima serata dell'evento, I Colori attraversano la Vita, ha saputo incarnare il potere trasformativo dell'arte, regalando al pubblico un'esperienza che trascende il visibile e si radica nell'animo. In quelle sale, tra tele e gioielli, tra suoni e colori, ogni presenza si è fusa in un unico respiro creativo, lasciando dietro di sé l'eco di una bellezza che continua a vivere. Un evento, questo, che non ha soltanto attraversato la vita, ma ha saputo trasformarla, celebrando il valore del colore come forza primigenia, capace di creare ponti tra realtà e visione, tra il presente e un futuro che sa ancora credere nell'arte. Corrado Veneziano ha accolto con entusiasmo la Collettiva, sottolineando come l'arte non conosca limiti ma anzi abbia il

potere e la capacità di unire, di aprire ad un confronto solido e costruttivo seguendo il principio secondo cui ognuno di noi esiste solo se esiste l'altro. Intervistato da MediaVox Magazine, ha condiviso alcune riflessioni che offrono un affascinante spunto di analisi. Scopriamo insieme le sue prime impressioni!

## Intervista a Corrado Veneziano



Spazio Veneziano si è affermato come un luogo d'incontro tra arte, emozione e innovazione. Che cosa rappresenta per lei questa Collettiva e quali spunti di riflessione le ha suscitato? Innanzitutto il piacere di incontrare altri colleghi, tutti entusiasti e coinvolti in un'operazione – antichissima e sempre vitale – di reinterpretare il mondo attraverso la creatività e la fantasia.

**Come è nata l'idea della Collettiva I Colori attraversano la Vita e quale messaggio spera che questa esperienza possa trasmettere al pubblico?**

L'idea è stata portata avanti da Michele Cioffi e dalla sua Associazione. Ma per me, incontrarmi in modo così diretto con una variegata potenza di colori è stato ricco di sollecitazione. I colori danno identità alle cose che ci circondano e molto spesso

ne sottovalutiamo la ricchezza.

**La galleria Spazio Veneziano è rinomata per offrire al tempo stesso mostre di spessore e calore familiare. Come è stato concepito l'allestimento per questa Collettiva? Avete seguito un'idea precisa insieme a Sofia Marzorati?**

Ogni allestimento pone problemi pratici e teorici. C'era da valutare l'ingombro delle opere rispetto alle pareti, i punti di luce che alcuni quadri, i più piccoli, richiedevano. Ma ci siamo, Sofia Marzorati e io, concentrati sui contrasti e sulle assonanze cromatiche, come a creare un percorso, una pellicola di tele, tra loro in dissolvenza. Insomma, ancora una volta il rispetto del colore è stato fondante.

**La Collettiva si avvale di varie partnership tra cui quella di MediaVox Magazine, Backstage Press e StaYn Radio. In che modo la collaborazione con questi partner arricchisce l'evento e ne amplifica l'impatto con il pubblico?**

Non sono, ahimè, un esperto di social media, ma sono convinto che sia necessario – irrinunciabile – sviluppare ogni accordo e connessione. E poi devo dire che in questa esperienza, con tutti i partner, c'è stato un senso di empatia e di umanità veramente alto.

**Guardando al futuro, quali progetti o visioni immagina per Spazio Veneziano e per l'arte contemporanea in Italia?**

Il progetto è attivare una squadra affiatata e competente, capace di gestire per intero i molteplici aspetti che ogni mostra porta con sé. Bisogna dunque selezionare a monte la qualità degli artisti con cui collaborare.

**Guardando al suo percorso artistico, sta per partire per la Colombia, dove presenterà la mostra Visse d'arte, dedicata alle opere pittoriche di Giacomo Puccini. Qual è il significato**

### **personale e professionale di portare una sua esposizione oltreoceano?**

Ho già avuto in passato l'opportunità di esporre in altri continenti. Se da un lato ho scoperto gusti differenti e sorprendenti, dall'altro ho sempre avuto la conferma di quanto sia trasversale e comune il piacere della pittura, dell'arte: contro ogni dogmatismo e a favore della libertà espressiva. In Colombia (nazione americana ma allo stesso tempo fortemente latina) le mie curiosità e aspettative si raddoppiano.

### **Prevede che il tour pucciniano prosegua anche dopo il 2024?**

Sì, abbiamo già un calendario 2025 dei luoghi del tour pucciniano della mostra, in Italia e all'estero. Stiamo concludendo il montaggio della docufiction "La donna di Puccini" interpretata da Paola Ricci e, in realtà, abbiamo richieste di esporre le opere anche nel 2026, anno in cui cade il Centenario della Turandot. Insomma, una mostra fortunata e apprezzata, patrocinata dal Comitato Puccini 100 della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Commissione Cultura della Camera. Forte altresì della curatela attenta e colta di Francesca Barbi Marinetti, Cinzia Guido e Sonia Martone, della scrupolosa collaborazione di Sofia Marzorati e del prezioso coordinamento generale di Iacovelli and Partners.

L'arte è un viaggio, un intreccio di storie, emozioni e visioni che prendono vita attraverso la creatività degli artisti. Ogni pennellata racchiude un frammento di anima, ogni colore racconta un frammento di vita. In questo e-book, abbiamo voluto non solo celebrare l'essenza della collettiva "I Colori attraversano la Vita", ma anche offrire una finestra privilegiata sul cuore pulsante dell'evento: gli artisti e le loro opere.

Ogni artista presente in questa straordinaria esposizione ha

portato con sé un universo unico, un mosaico di sensibilità e talento che ha trovato nella Galleria Spazio Veneziano la cornice perfetta per esprimersi. Attraverso queste pagine, vi invitiamo a scoprire le storie, le ispirazioni e i significati che si celano dietro le opere esposte.

Preparatevi a lasciarvi emozionare: ogni racconto sarà un viaggio, ogni opera un invito a guardare la vita attraverso lo sguardo di chi la trasforma in arte. Che siate appassionati d'arte, curiosi esploratori o semplici amanti della bellezza, questo viaggio è dedicato a voi. Andiamo ora a conoscere gli artisti e le loro creazioni, per svelare l'anima che si nasconde dietro il colore.



## Sabino Matta

### Biografia:

Sabino Matta si avvicina all'arte fin dall'infanzia, esplorando opere italiane ed europee dal Rinascimento ai giorni nostri. Diplomato in Arte Applicata e maestro d'arte, ha partecipato a mostre ed estemporanee di pittura, ricoprendo anche il ruolo di assessore alla Cultura a Serino. In questa veste, ha promosso laboratori per avvicinare i giovani all'arte, valorizzando le espressioni artistiche irpine. I suoi soggetti spaziano da ritratti e paesaggi a nature morte, esplorati con tecniche come olio, acrilico, acquerello e misti. La sua ricerca, attenta al colore, si arricchisce di riflessioni grafiche precise che svelano l'immagine attraverso contrasti di chiaro-scuro e larghe campiture.

Opere presentate alla Mostra:

Mina

Tecnica: mista su tela

Dimensioni: 80 x 80

Anno: 2024



Andrea Bocelli

Tecnica: mista su tela

Dimensioni: 80 x 80

Anno: 2024



## Annamaria De Bellis

### Biografia:

Annamaria De Bellis nasce a Toronto nel 1963 e, a soli due anni, si trasferisce in Italia, dove cresce nel collegio “Preziosissimo Sangue” di Bari. Qui scopre la passione per l’arte e la musica, trasformando le mura dell’istituto in spazi creativi per disegnare e comporre al pianoforte. Ventenne, torna in Canada per inseguire l’autonomia, lavorando come operaia e disegnando gioielli che ottengono grande successo. Dopo un periodo difficile segnato da un divorzio e una profonda crisi personale, trova nuova forza iscrivendosi all’Accademia di Belle Arti di Bari, laureandosi con lode in Pittura e Scultura. Oggi, Annamaria dipinge nel suo studio a Triggiano e organizza laboratori artistici rivolti a persone fragili, promuovendo inclusione e sensibilizzazione. Collabora con il Collettivo TeatrAperto, portando il Teatro dell’Espresso in tutto il mondo, convinta che ogni forma d’arte consapevole possa aiutare a superare le difficoltà della vita.

Opere presentate alla mostra:

### VEERO

Tecnica: mista con gesso

Dimensioni: 90 x 1,60

Anno: 2006



### QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

Tecnica: mista con gesso

Dimensioni: 90 x 1,60

Anno: 2006



## Enrico Bergamasco

### Biografia:

Nato a Monfalcone (Gorizia) il 22 settembre 1972, ha coltivato la passione per il disegno e la pittura sin dall'adolescenza, dedicandosi con costanza a partire dal 2010. Un grave incidente in bicicletta, che gli ha causato un'emiparesi alla mano destra, lo ha spinto a reinventarsi utilizzando la mano sinistra per dipingere. Per lui, la pittura è un'espressione dell'anima, capace di fondersi in colori e forme, superando i limiti fisici. Con uno stile spontaneo, realizzato spesso con materiali improvvisati, ha firmato la copertina della raccolta In Prima Persona. Il suo talento è stato riconosciuto dal dott. Carmine Pelosi, che lo ha invitato a esporre per la prima volta nella mostra I Colori Attraversano la Vita, ospitata nella galleria Spazio Veneziano e organizzata dall'Associazione Liberi Eventi diretta dal dott. Michele Cioffi.

### Opere presentate alla Mostra:

Il pensiero

Tecnica utilizzata: acrilico  
steso con "raschietto"

Dimensioni: 42 x 30

Anno: 2024



La depressione

Tecnica utilizzata: acrilico  
steso con "raschietto"

Dimensioni: 42 x 30

Anno: 2024



La Bora

Tecnica utilizzata: acrilico  
steso con "righello"

Dimensioni: 42 x 30

Anno: 2024



## **Annamaria De Vito**

### Biografia:

Annamaria De Vito, nata a Napoli nel 1966, ha sviluppato la sua carriera coniugando il ruolo di Visual Merchandiser e Store Manager con una profonda passione per l'arte. Fin dagli esordi, ha esplorato tecniche come il pastello, la china e l'acquerello, dando vita a opere dal forte impatto creativo. Durante una lunga permanenza sulla Costa del Sol, ha trovato nei colori vibranti di quella terra un'inesauribile fonte di ispirazione, che l'ha condotta a esprimersi attraverso la pittura a olio e acrilico. Tornata in Italia, ha arricchito il suo percorso artistico con studi di Storia dell'Arte e Arteterapia, perfezionandosi ulteriormente grazie alla partecipazione a laboratori condotti da importanti Maestri d'arte. Oggi è impegnata in progetti di formazione grafico-pittorica rivolti a scuole e laboratori, e continua a esporre le sue opere sia in Italia che all'estero. Il suo lavoro è stato oggetto di analisi e riconoscimenti da parte di critici d'arte di fama nazionale e internazionale, consolidando il suo ruolo di artista versatile e apprezzata.

Opere presentate alla Mostra:

Spazio Libero

Tecnica: mista su tela

Dimensioni: 70 x 50

Anno: 2024



I colori dell'Accoglienza

Tecnica: mista su tela

Dimensioni: 80 x 60

Anno: 2024



## Giuseppina Onorato

Biografia:

Giuseppina Onorato nasce il 26 dicembre 1940 a Palermo. Figliadi un noto medico, si avvicina all'arte fin da ragazza utilizzando materiali insoliti come i trucchi della madre e i lucidi da scarpe. Allieva del maestro V. Vinciguerra, sviluppa presto uno stile personale, libero da ogni corrente pittorica, che la rende unica nel panorama artistico. La sua arte, intensa e originale, le vale numerosi riconoscimenti e l'attenzione di celebri critici, tra cui il futurista Albano Rossi e Vittorio Sgarbi, che ne esaltano il talento. Con la sua pittura, Onorato unisce sperimentazione e autenticità, lasciando un segno indelebile nella scena culturale contemporanea.

Opere presentate alla Mostra:

L'Italia in fuga  
Tecnica: olio su tela  
Dimensioni: 50 x 80  
Anno: 2016



Spenna spenna  
Tecnica: olio su tela  
Dimensioni: 50 x 70  
Anno: 1986



## Alessia Barbaro

### Biografia:

Nata ad Avellino l'8 gennaio 2003, nel 2021 si trasferisce a Palermo per conseguire la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche. Attualmente vive a Milano, dove sta completando la laurea magistrale in Psicologia Clinica presso l'Università Bicocca. Sin da bambina coltiva una profonda passione per l'arte, che si manifesta nella scrittura e nella pittura. Ha pubblicato il libro *Non posso dirlo* e continua a dedicarsi con entusiasmo alla pittura, che occupa un ruolo centrale nella sua vita. Con curiosità e creatività, unisce le sue competenze psicologiche all'amore per l'arte, esplorando nuove connessioni tra emozioni, mente e bellezza.

### Opere presentate alla Mostra:

Profondità  
Tecnica: pittura in rilievo  
Dimensione: 30x30  
Anno: 2024



## Valentina Sepe

### Biografia:

Artista e pittrice, vive e lavora attualmente in Italia. Diplomata pressol'Istituto Statale d'Arte "De Chirico" di Torre Annunziata e laureata in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli, insegna Discipline Pittoriche e Arte e Immagine a giovani studenti. Le sue opere si distinguono per il segno, il colore e una tavolozza ricca di tonalità calde. Utilizza prevalentemente tecniche come acrilico e tempera su tela o carta, lavorando con pennellate decise che rappresentano la sua cifra stilistica. Nel 2023 ha esposto a Casa Sanremo con un'opera dedicata alle mani, simbolo del pensiero creativo. I suoi lavori, intensi e cromaticamente vigorosi, celebrano la vita e le emozioni, creando trame visive che invitano lo spettatore a immergersi in percorsi interiori, sospesi tra luce e spazio.

### Opere presentate alla Mostra:

Essenza dell'Anima

Tecnica utilizzata:

acrilico, china e foglia d'oro su carta.

Dimensioni: 50 x 70

Anno: 2024



## Federico Rodia

### Biografia:

Federico Rodia, nato il 12 febbraio 1958 a Santa Lucia di Serino (AV), è un artista poliedrico e autodidatta che combina la passione per la pittura e la poesia con una carriera professionale come Comandante di Polizia Municipale. Laureato presso l'Università degli Studi del Sannio (BN) in Organizzazione e Gestione della Sicurezza presso la Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, vive e lavora nella sua città natale, dove coltiva il suo profondo legame con l'arte e la scrittura.

### Opere presentate alla Mostra:

L'Abbandono  
Tecnica: olio su legno  
Dimensioni: 50 x 60  
Anno: 2016





## Stefania Galletti

### Biografia:

Ha frequentato il Liceo Artistico Statale di Latina, dove ha conseguito il diploma nel 1986. Nel marzo 2021 ha esposto al Centro Culturale Meridian, partecipando alla collettiva di arte contemporanea Con gli occhi di Ludmilla a Mosca. A maggio dello stesso anno ha preso parte alla Collettiva Internazionale di Arte Contemporanea al Palazzo di Caterina, a San Pietroburgo. Nel giugno 2021 ha partecipato a diverse collettive internazionali di arte contemporanea in Russia, esponendo a Roscosmos (Mosca), presso la Biblioteca centrale intitolata a Tolstoj a Sebastopoli e nella Cattedrale della Madre di Dio di Vladimiro a San Pietroburgo. A dicembre 2021 ha preso parte a una mostra collettiva organizzata dal Maco Museum, sotto la direzione di Luciano Costantini e con il contributo del critico d'arte Ivan Caccavale. L'evento si è svolto presso la Galleria d'arte Saphira & Ventura a Manhattan, New York. Nel gennaio 2023 ha esposto presso la Galleria Regia a Monterrey, in Messico. Successivamente, nell'aprile 2023, ha partecipato a una collettiva organizzata dall'associazione culturale Daphne e curata da Paul Cabezas a New York, presso il 239 West 14th Street.

Opere presentate alla Mostra:

Occhi nella Giungla

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 60 x 60

Anno: 2024



La Giungla di Notte

Tecnica: acrilico su tela

Dimensioni: 60 x 60

Anno: 2024



## **Carmine Prisco**

### Biografia:

Artista autodidatta, ha iniziato il suo percorso espressivo nella pittura figurativa, affascinato dalla capacità di catturare la realtà con delicatezza e precisione. Da oltre un decennio, ha abbracciato la pittura astratta, esplorando nuove dimensioni dell'arte e trasformando emozioni profonde in forme e colori vibranti.

Il suo percorso creativo è segnato da una passione inesauribile, che gli permette di cimentarsi con intensità e autenticità. La forza evocativa delle sue opere ha conquistato pubblico e critica, portandolo a ricevere numerosi riconoscimenti e premi, che attestano il valore della sua visione artistica

### Opere presentate alla Mostra:

Apollo e Dafne  
Tecnica: mista olio e acrilico  
Dimensioni: 40 x 60  
Anno: 2023



## Anna Maria Mirabella

### Biografia:

Anna Maria Mirabella, nata nel 1984, ha fin da bambina manifestato una naturale inclinazione per il disegno, che l'ha spinta ad approfondire studi privati sulla pittura ad olio, l'arte figurativa e quella contemporanea e concettuale. Amante dei maestri del Rinascimento, in particolare Raffaello, ha successivamente trovato ispirazione nel lavoro di Alighiero Boetti e Constantin Brancusi. Tra le sue mostre recenti si segnalano: nel 2023 Fiore nella neve presso il Museo Archeologico della Valle del Sarno, Soffio di luce a Martina Franca (TA), e Outback australiano alla Biennale di Genova. Ha inoltre partecipato a importanti interviste, tra cui una con Mediavox Magazine e l'Associazione Culturale Arte Reale Napoli. Nel 2022, ha preso parte all'esposizione Arte in vetrina a Sarno con l'opera Kintsugi, dedicata al tema della guerra. Nel 2024, terrà una personale di pittura al Caffè Letterario di Villa Lanzara a Sarno.

### Opere presentate alla Mostra:

Kintsugi Smart n.1

Tecnica: acrilico su tavola

Dimensioni: 60 x 40

Anno: 2024



## Laura Bruno

### Biografia:

Laureata con lode in Lettere moderne e diplomata all'Accademia di Belle Arti di Napoli (Scuola Libera del Nudo), espone da oltre vent'anni in ambito artistico internazionale con dipinti, sculture e incisioni. Nel 2024 presenta due personali al Palazzo Fruscione di Salerno: una di grafica a pennino e scultura, e un'altra per Le stanze dell'arte e Arte e giustizia, con sculture in resina. Nel 2023 partecipa alla Triennale di Roma al Complesso San Salvatore in Lauro e tiene una personale al Museo Diocesano di Salerno. Sempre nel 2023 espone grafiche a pennino nella Sala consiliare del Comune di Vietri sul Mare. Nel 2022 dedica una mostra personale a Procida Capitale della Cultura presso Palazzo Fruscione, mentre nel 2021 partecipa al Premio Vittorio Sgarbi a Ferrara e presenta opere per Arte in quarantena in video-esposizione allo IULM di Milano, con diffusione su TGcom24. Collabora con associazioni come Nartwork e Fondazione Valenzi, esponendo in collettive a Bologna, Milano, Venezia e Napoli. Selezionata nel 2020 dalla Fondazione Modigliani per il centenario del Maestro, ha partecipato a mostre curate da Vittorio Sgarbi in luoghi come Spoleto, Palermo, Monreale, Perugia e Ferrara. Inserita nel 2019 nell'Enciclopedia d'Arte De Agostini a cura di Radini Tedeschi, ha esposto nel 2017 alla Triennale di Roma e nel 2015 alla 56° Biennale di Venezia (Padiglione del Guatemala). Quotata presso la Casa d'Aste Daliano Ribani di Pietrasanta, è stata recensita da Paolo Levi su Effetto Arte e ha partecipato a mostre curate da lui in Italia e all'estero. Le sue personali hanno toccato Parigi (Carrousel du Louvre), Londra, Praga, Vienna, Santiago de Compostela, New York (Ward Nasse Gallery e Times Square), e art-expo internazionali come Dubai, Pechino, Zurigo e Colombia. Ha ricevuto premi e riconoscimenti e le sue opere, valutate con un coefficiente di 4,5 da Angelo Crespi su Art Leader, sono esposte in musei, chiese e istituzioni italiane e straniere.

### Opere presentate alla Mostra:

Graphia interiore

Tecnica: litografia acquerellata

Dimensioni: 22 x 30 l'una

Anno: Dal 2022 al 2024



Immaginate di varcare una soglia che non è solo un ingresso, ma un passaggio verso un mondo dove l'arte non si guarda: si vive. Nello Spazio Veneziano, all'interno della mostra "I colori attraversano la Vita", ogni respiro diventa più profondo, ogni sguardo più intenso. Non siete più semplici spettatori, ma protagonisti di un dialogo intimo con l'essenza stessa della bellezza.

Qui, i colori non sono pigmenti, ma emozioni che danzano sulla tela, attraversano l'aria e si insinuano dolcemente nel cuore. Le opere non raccontano soltanto storie: risvegliano ricordi, sogni, passioni dimenticate. Ogni angolo del luogo vibra di un'eleganza senza tempo, come se Venezia stessa, con la sua storia e il suo mistero, si fosse distillata in ogni pennellata, in ogni luce riflessa.

Lasciate che i vostri sensi si arrendano a questa esperienza. Non si tratta di capire, ma di sentire. Non si tratta di vedere, ma di lasciarsi attraversare. Questo è il luogo dove la vita si colora di meraviglia. È il vostro momento. Entrate. Vivete. Sognate!







## **La Bellezza Ha un'Anima: L'Arte di Hermosa Gioielli Milano**

Nell'ambito della Collettiva di Pittura "I Colori attraversano la Vita", l'esposizione "La Bellezza ha un'anima", curata da Hermosa Gioielli Milano, ha rappresentato un inno alla grazia e alla forza intrinseca della bellezza femminile. In uno spazio già carico di arte e poesia, le creazioni di Hermosa hanno aggiunto una nuova dimensione emotiva, trasformando la Galleria Spazio Veneziano in un tempio dedicato all'eleganza e alla raffinatezza.

Hermosa Gioielli Milano, nata nel 2018 dall'intuito e dalla passione della visionaria Tania Casagrande, è oggi una delle gemme più luminose del panorama della gioielleria italiana. Nel cuore di Milano, nella prestigiosa Via Marghera, la boutique Hermosa accoglie i visitatori con una vetrina di pura eccellenza, dove ogni gioiello è molto più di un oggetto prezioso: è un racconto di stile, carattere e autenticità.

Ogni creazione Hermosa Gioielli è un'opera d'arte, plasmata dalla sapienza di maestri orafi e ispirata da un profondo amore per la bellezza naturale. Pietre dure, perle, argento e acciaio galvanizzato oro si fondono in pezzi unici, rigorosamente Made in Italy, che celebrano la personalità di chi li indossa. L'intera filiera produttiva, dall'ideazione alla finitura, è curata nei laboratori interni, dove ogni dettaglio viene esaminato con attenzione quasi maniacale. Questo approccio artigianale, unito a un design che unisce tradizione e innovazione, eleva Hermosa Gioielli al rango di eccellenza assoluta, come testimoniato dalla sua inclusione tra i protagonisti delle arti manifatturiere italiane.

Durante l'esposizione "La Bellezza ha un'anima", Hermosa Gioielli ha offerto una selezione di creazioni straordinarie, ciascuna pensata per catturare e amplificare l'essenza della donna contemporanea. Gioielli che non si limitano ad adornare, ma che sussurrano storie di forza interiore, audacia e raffinatezza. Ogni pietra, ogni sfumatura, ogni dettaglio



raccontava un mondo di emozioni, in un dialogo silenzioso ma potentissimo con le opere d'arte circostanti.

La cornice dell'evento, curata con la stessa precisione che caratterizza ogni creazione Hermosa, ha amplificato l'impatto visivo ed emotivo delle esposizioni. I visitatori non hanno semplicemente osservato i gioielli: li hanno vissuti, percependoli come frammenti di un racconto più grande, in cui arte, moda e identità si intrecciano indissolubilmente.

Non è un caso che Milano, capitale mondiale dello stile e della creatività, sia stata la culla di un brand come Hermosa Gioielli. Con i suoi materiali preziosi e i suoi accenti sofisticati, Hermosa incarna alla perfezione l'anima di questa città: elegante, innovativa e senza tempo. La boutique di Via Marghera, con i suoi interni raffinati e il design esclusivo, è molto più di un semplice negozio; è uno spazio in cui la bellezza si rivela nella sua forma più autentica e sublime.

La partecipazione di Hermosa Gioielli a "La Bellezza ha un'anima" non ha solo celebrato l'estetica, ma ha anche restituito al pubblico il valore profondo della cura e della passione, ricordando a tutti noi che la bellezza non è mai solo apparente. È un'energia vitale, un tributo all'individualità e alla creatività, un linguaggio universale che unisce e ispira. In quelle sale, circondati da opere d'arte e preziosi manufatti, ogni visitatore ha avuto la possibilità di immergersi in un'esperienza straordinaria, dove l'arte del gioiello e quella della vita si sono fuse in un'unica, indimenticabile emozione.



## **StaYn Radio: L'arte dell'intervista**

Tra i protagonisti dell'evento "I Colori attraversano la Vita", StaYn Radio ha regalato un'energia inconfondibile, trascinando il pubblico in una dimensione vibrante di suoni, voci e narrazioni intrecciate. Più di una semplice web radio, StaYn Radio si configura come un palcoscenico pulsante di creatività, un luogo dove le idee trovano forma e la gioventù riesce a raccontarsi, costruendo connessioni autentiche con la comunità.

Nata dall'iniziativa dell'associazione A.S.D.E.M.C. "La Macchia" all'interno del progetto "Spazi Civici di Comunità - Play District", questa piattaforma si erge come un punto di riferimento per la crescita personale e collettiva dei giovani. StaYn Radio non è solo un microfono aperto: è un faro di possibilità, un canale che valorizza i talenti locali offrendo uno spazio inclusivo e stimolante. Ogni trasmissione diventa un viaggio alla scoperta di nuove prospettive, ogni programma una porta spalancata su inediti orizzonti.

Con l'obiettivo di promuovere il protagonismo giovanile e rinsaldare il legame con il territorio, StaYn Radio si presenta come un ponte capace di collegare il locale all'universale. Le sue storie, pur nascendo da un contesto specifico, si fanno veicolo di emozioni e significati universali. Progetti innovativi e programmi realizzati da giovani per i giovani testimoniano come la comunicazione possa diventare un'arte capace di trasformare, unendo generazioni e culture diverse in un dialogo collettivo.

Non solo voce dei ragazzi, StaYn Radio si avvale anche del contributo di educatori, professionisti e organizzazioni, uniti dalla volontà di creare un ambiente positivo e stimolante. Grazie al supporto di Sport e Salute S.p.A. e al progetto "Spazi Civici di Comunità - Play District", la piattaforma si è trasformata in un autentico hub di aggregazione, crocevia di idee e iniziative che promuovono la coesione sociale e il dialogo intergenerazionale.

Durante “I Colori attraversano la Vita”, StaYn Radio ha trasformato la Galleria Spazio Veneziano in un’esperienza multisensoriale unica. Le voci dei giovani si sono intrecciate con le opere d’arte, generando un’atmosfera magnetica e coinvolgente. Ogni intervista, ogni suono trasmesso, ogni intervento ha arricchito l’evento, creando un racconto collettivo capace di avvicinarsi al cuore di ogni spettatore.

L’impegno di StaYn Radio, perfettamente allineato con la missione dell’A.S.D.E.M.C. “La Macchia”, va ben oltre la semplice trasmissione di contenuti: rappresenta un progetto di crescita culturale e sociale. È uno spazio dove i giovani possono mettersi in gioco, scoprire nuove competenze, lavorare in sinergia e, soprattutto, esplorare lati inediti di sé stessi. Con un approccio dinamico e innovativo, questa web radio dimostra che la comunicazione può essere strumento di emancipazione e cambiamento, un mezzo per dar voce ai sogni, alle idee e alle aspirazioni di un’intera comunità.

Durante “I Colori attraversano la Vita”, StaYn Radio non è stata la colonna sonora dell’evento, un filo invisibile che ha saputo unire arte, musica e persone, regalando un’esperienza profondamente immersiva e indimenticabile.



## Indice

Prefazione	4
I Colori attraversano la vita	9
Intervista a Corrado Veneziano	13
Sabino Matta	17
Annamaria De Bellis	18
Enrico Bergamasco	19
Annamaria De Vito	20
Giuseppina Onorato	21
Alessia Barbaro	22
Valentina Sepe	23
Federico Rodia	24
Stefania Galletti	25
Carmine Prisco	26
Anna Maria Mirabella	27
Laura Bruno	28
La Bellezza ha un'anima	32
StaYn Radio: L'arte dell'intervista	34

Gennaio 2025